

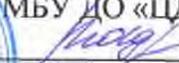
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО «Центр детского  
творчества» НМР РТ  
Протокол № 1 от \_\_\_\_\_ 2022 года  
с учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
Протокол № 1 от \_\_\_\_\_ 2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ

 Э.М. Мадьярова

Приказ № 81

от «26» 08 \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественно-эстетической направленности  
объединения по изучению и сохранению истории,  
культуры и языка татарского народа  
(программа рассчитана для детей с 8-9 лет)**

Составила: Зайнуллина Фариды Фаритовна,  
педагог дополнительного образования  
Срок реализации программы 1 год.

г. Нижнекамск  
2022 г.

## Нормативно-правовая база

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо РЦВР №2999 от 20.09.2017 г. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых»: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» 30 ноября 2016 г. № 11;

- п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- СанПином 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09 -3242;

- Приложением к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом МОиН РФ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

- Приказом МОиН РФ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации

предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (письмо от 22.09.2017 года);

- Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ на 2022-2023 учебный год.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения по изучению и сохранению истории, культуры и языка татарского народа имеет художественно-эстетическую направленность.

Знание татарского фольклора осознается современным обществом, как неперенная составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений, приобщение к национальной культуре и истории татарского народа.

Программа позволит обучающимся понять и освоить традиции татарского народа во всей её многогранности, в самых ярких проявлениях.

Язык – сильное оружие любого народа, его будущее, его жизнь, красота и богатство. Процесс формирования ценностей национальной культуры сопрягается с рядом критериев, которые определяют развитие личности - носителя ценностей национальной культуры:

- 1.Целостность знаний о национальной истории и культуре.
- 2.Отношение к самому себе как представителю своего народа.
- 3.Творческая активность личности в усвоении национальной культуры и ее практическая направленность.

Дети, знающие правдивую историю и культуру своего народа, смогут в дальнейшем рассказывать её другим, а это, в свою очередь, вызовет и у них интерес к изучению языка, истории и культуры народа. На основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, с его характером, присущими ему ценностями

духовной культуры, у детей формируется базис личной культуры. А это означает, что татарский народ сохранится как этнос.

Для развития риторики, эрудиции и для поднятия настроения у каждого народа существует особое место в жизни народное творчество. Каждый народ воспринимает свой фольклор как что-то близкое, родное, потому что творчество народа понятен для всех: и взрослым и детям. Ребята очень быстро схватывают, читают наизусть, поют и танцуют. В татарском народном творчестве есть ещё такие игры с песнями и с танцами, которые развивают ловкость, быстроту и находчивость.

Народное творчество также воспитывает: патриотизм, любовь к творчеству народа, уважение к старшим и младшим, бережное отношение к природе, любовь к родным, трудолюбие, интерес к жизни предков, его обрядам и праздникам.

Фольклор занимает важное место в жизни, поскольку необходим для воспитания и всестороннего развития подрастающего поколения.

**Актуальность.** Возрождение народа невозможно без обращения к истокам, без постижения и принятия ценностей национальной культуры. Колыбельная песня, хоровод, обряд, ритуальное действие помогают осознать многие актуальные проблемы развития с совершенствования человека.

*Актуальность* заключается еще в том, чтобы привить детям любовь к фольклору, фольклорной песне, привить интерес и уважение к своим национальным истокам – не только эстетическая, но и, прежде всего идейно-нравственная задача современного образования и культуры. Так как знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе.

Упражнения в выразительном, четком и эмоционально ярком произнесении народно-поэтических текстов повышает речевую культуру детей; элементы движения, не только развивают необходимую координацию движений, но и позволяют убедительнее раскрыть содержание песни, глубже передать национальную народную характерность музыкально-поэтических образов.

Изучение фольклора – составная часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Знания, приобретенные по всему циклу в комплексе, дают возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа.

Оригинальность разработки состоит в том, что технология реализации задач построена с опорой на исторический материал. Содержание дополнительной общеразвивающей программы предусматривает различные формы организации кружковой работы. Предполагается оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, учебной, речевой, двигательной, изобразительной, музыкальной, театрализованной). Логика изложения материала построена в соответствии с основными закономерностями развития ребенка младшего возраста с учетом особенностей детского восприятия, мышления, общения.

Изучение каждой темы начинается с просмотра и обсуждения наглядного материала. Дети знакомятся с национальными костюмами, предметами быта, народными изделиями и многое другое и т.п. На занятии используются игровые ситуации, знакомство с легендами, сказками в различных изобразительных и познавательных формах. В содержание кружковых занятий включены темы, которые наиболее интересны и доступны детям: «Одежда», «Жилище», «Фольклор», «Подвижные игры».

К темам подобран и систематизирован разнообразный иллюстративный материал, подготовлены альбомы, дидактические пособия, оформлены экспонаты для мини-музея: предметы быта, куклы в национальных костюмах, детские и взрослые национальные костюмы народов Поволжья. Познавательный материал способствует расширению и углублению детских представлений о том, как жили татарский народ в разное историческое время.

Изучение речевых традиций позволяют в интересной, увлекательной форме закреплять и совершенствовать необходимые знания и умения детей: освоение

форм общения, формирование звуковой культуры речи. Связующим звеном выстроенной системы работы по ознакомлению с культурой татарского народа является познавательная деятельность детей, основанная на естественном интересе детей, направленная на освоение культурного наследия.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать её значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изученным в школе предметам (литературе, истории, экологии, музыке, физкультуре и т.д.).

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой. Младшим школьникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, с которыми можно познакомиться в школьной музейной комнате. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в татарскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю татарского народа.

**Цель:** привить любовь к татарскому фольклору, привить интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Знакомить детей с татарским народным музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

2. Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

3. Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

***Развивающие:***

1. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

2. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

3. Познакомить детей с лучшими образцами музыкально–поэтического фольклора не только своей местности, но и разных областей России, учитывая диалектные особенности, манеру исполнения, говор;

4. Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

5. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

**Воспитательные:**

1. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;

2. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;

3. Воспитывать в детях толерантность.

Возраст обучающихся – от 7 до 8 лет.

*Сроки реализации программы.* Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятий в объединении в течение учебного года – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Ожидаемые результаты:**

По окончании обучения обучающиеся должны:

*Знать*

- что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;

- воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- татарские традиции;
- татарские пословицы, поговорки, сказки.

*Уметь:*

- петь татарские народные песни;
- танцевать танцы;
- различать фольклорные жанры;
- выразительно и красиво рассказывать стихотворения;
- инсценировать татарские народные сказки;
- свободно держать себя на сцене.

**Форма контроля:**

Вводный контроль - опрос, наблюдение.

Текущий контроль – открытый урок.

Промежуточная (итоговая) аттестация - открытый урок (итоговая работа).

**Учебно - тематический план**

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	4	2	2
2.	Народное искусство	26	4	22
2.	Вокально-хоровое пение	10	4	6
3.	Народная хореография	20	4	16
4.	Игры с песнями и с танцами	14	4	10
5.	Виды орнаментов татарской вышивки	14	4	10
6.	Народный календарь Знакомство с календарными праздниками и обрядами	14	4	10
7.	Древо жизни	8	4	4
8.	Татарские легенды Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.	8	2	6
9.	Массовые мероприятия	8	2	6
10.	Тематические праздники, досуговые мероприятия	14	4	10
11.	Итоговое занятие	4	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>144 ч.</b>	<b>40 ч.</b>	<b>104 ч.</b>

## Содержание тем:

**Тема 1.** Вводное занятие. Введение: татарская культура, как часть мировой культуры.

**Тема 2.** Народное искусство. Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зәлилә», «Чәчү чәчкәндә», «Алматаның алмасы».

**Тема 3.** Вокально-хоровое пение

**Тема 4.** Народная хореография

**Тема 5.** Игры с песнями и с танцами. Жырлы-биюле уеннар: “Төймә – төймә”, “Алия –Гөлия”, “Алларын да алырбыз”, “Миңлебай”, “Чәчү-чәчү”.

**Тема 6.** Виды орнаментов татарской вышивки

**Тема 7.** Народный календарь. Знакомство с календарными праздниками и обрядами: «Сабантуй», «Нардуган», «Каз өмәсе», «Нәүрүз» и т.д.

**Тема 8.** Древо жизни. Шәжәрә «Моя семья – мое богатство».

**Тема 9.** Татарские легенды. Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

**Тема 10.** Массовые мероприятия учебного характера: концерты, конкурсы, выставки, зачёты

**Тема 11.** Тематические праздники, досуговые мероприятия

**Тема 12.** Итоговое занятие

## Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

- компьютер/ноутбук;
- экран;
- мультимедийный проектор.
- видео- и аудиоматериалы;
- диски с записями татарской народной музыки, песен, танцев
- Интернет- ресурсы :

1.tatarile.ru - сайт, посвященный татарской культуре, языку, истории;

2. [mon.tatarstan.ru/rus/info.php?id=539365](http://mon.tatarstan.ru/rus/info.php?id=539365) - Мультфильмы для детей на татарском языке;
3. [maturtel.ru](http://maturtel.ru) - Татарско-русский и русско-татарский словарь;
4. [suzlek.tatarstan.ru](http://suzlek.tatarstan.ru) - Электронный словарь татарского языка;

## Список литературы

1. Татарский песенник «Яраткан жырлар», Казань, 1989г.
2. Татарский песенник «Жырлыкъ та, биик тә», Казань, 1988г.
3. Ф.С. Сафиуллина «Татарский язык. Самоучитель», Казань, 1991г.
4. Валеев Ф.Х., Татарский народный орнамент.Казань, 2002г.-295 с.
5. Гулова Ф.Ф.Татарская народная вышивка / Под ред. Р.Г. Мухамедовой, Казань, Татарское книжное издательство, 1980г.-332 с.